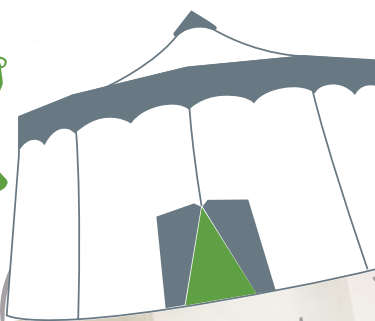


la Smob

Scène mobile intercommunale



Gratuit
Réservation conseillée
03 21 14 25 55



© P. Saver

DU 21 AU 30 SEPTEMBRE 2018
à **CUINCHY**



Ville de Cuinchy



Communauté d'Agglomération

Béthune-Bruay

Artois Lys Romane

la Smob

Scène mobile intercommunale



La SMOB scène mobile intercommunale arrive !

Vivre de nouvelles rencontres artistiques tel est l'enjeu ! La Smob parcourt le territoire et s'intègre dans le tissu local d'une commune pendant dix jours. Elle est cette année à Gonnehem, Norrent-Fontes, Cuinchy et Hesdigneul-lès-Béthune.

Accompagner le développement du cœur culturel d'une commune, s'ouvrir à tous les habitants du territoire avec une programmation co-construite... La Communauté d'Agglomération Béthune Bruay Artois Lys Romane a missionné Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-

de-Calais, pour élaborer avec la municipalité, les associations locales et les habitants un programme mêlant artistes amateurs et équipes artistiques professionnelles de toute la France pour favoriser la découverte, les échanges, compréhensions, cohésions.

Au fil de ces dix jours, venez rencontrer les artistes, habitants, équipes bénévoles et professionnelles, laissez-vous surprendre par les univers des spectacles, et participez à cette aventure commune.

MERCI à l'ensemble des personnes de la commune de Cuinchy engagées dans la construction de ce programme et mobilisées pendant l'événement.



ACCESSIBILITÉ !

Afin de vous réserver le meilleur accueil, n'hésitez pas à nous contacter avant votre venue.



RAFRAÎCHISSEMENTS

Le bar de la Smob tenu par les associations locales sera ouvert avant et après les représentations.



ACCÈS

La Smob est installée sur l'ancien terrain de foot, rue Pasteur à Cuinchy.

Spectacles gratuits. Réservation vivement conseillée auprès de Culture Commune.

03 21 14 25 55 – billetterie@culturecommune.fr



L'AGENDA

DE LA SMOB À CUINCHY

Date	Heure durée	Spectacle Compagnie	Public	Page
Vendredi 21/09	18h30 30min	Exposition sonore et chorale des écoles	Tout public	4
	19h	Ouverture de la Smob	Tout public	4
	20h 55min	Les Avides Cie Réuages	+ 10 ans	4
Samedi 22/09	18h 1h	Jogging L'Embellie musculaire	+ 12 ans	5
Dimanche 23/09	18h 50min	Eau Forte Cie Sound Track	+ 5 ans	6
Mardi 25/09	10h et 14h30 40min	Cache-Cache Théâtre de la Guimbarde	+ 2 ans	7
	19h 1h	Harmonie de Cuinchy	Tout public	7
Mercredi 26/09	15h30 40min	Cache-Cache Théâtre de la Guimbarde	+ 2 ans	7
Jeudi 27/09	14h30 30min	Des poètes et caetera Les arrosoirs (compagnie)	+ 6 mois	8
Vendredi 28/09	10h et 18h 30min	Des poètes et caetera Les arrosoirs (compagnie)	+ 6 mois	8
Samedi 29/09	16h 1h20	Ça s'écrit T-C-H Cie Lumière d'août	+ 10 ans	9
	19h 1h35	1336 (Parole de Fralibs) Comédie de Saint-Etienne	+ 15 ans	10
Dimanche 30/09	11h 1h20	Ça s'écrit T-C-H Cie Lumière d'août	+ 10 ans	9
	12h30	Clôture de la Smob		11



© Antoine Repessé



© DR

Ouverture de la Smob

/// Tout public

/// Vendredi 21 septembre à 18h30

Les écoles de Cuinchy vous invitent pour :

- l'exposition sonore des élèves de école maternelle de Cuinchy
- la chorale des élèves de l'école primaire.

Les Aides

Compagnie Rêvages

/// Théâtre, cabaret, humour

/// + 10 ans /// Durée : 55 min

/// Vendredi 21 septembre à 20h

Dans ce monde de trop-plein, il est grand temps de se soigner!!! Pour ce faire, Lady Sium et ses deux assistantes vous proposent une thérapie S.I.U.M (Sonoscopie Intratympanpanutérale en Ut Mineur).

Une conférence thérapeutique déjantée, écrite, mise en scène et interprétée par trois comédiennes, pour rire ensemble du machiavélisme des entreprises de bien-être, de la mise en produit de nos corps et de nos libertés.

Texte : Sarah Lecarpentier / Mise en scène : collective / Regard : Clémence Weill / Avec : Kim Biscaino, Sarah Lecarpentier et Hélène Sir-Senior.

Production : Compagnie Rêvages / Soutiens : Théâtre Massenet - Lille, Le Prato - Lille.

Inauguration de la Smob

Inauguration de la Smob !

Dès 19h, installez-vous dans la Smob pour assister à la présentation de la programmation de ces dix jours ! La mairie de Cuinchy offrira ensuite le verre de l'amitié.



© DR

Jogging

Embellie Musculaire

/// SORTIE DE RÉSIDENCE
CRÉATION EN COURS

/// Duo chorégraphique / + 12 ans

/// Durée: 1h

/// Samedi 22 septembre à 18h

Conception, chorégraphie et interprétation: Katia Petrowick et Marie Sinnaeve / Dramaturgie: Véronique Petit / Costumes: Omblin de Benque / Création lumière: Violaine Burgard / Création sonore: en cours / Production et diffusion: Mariana Rocha.

Production L'Embellie Musculaire, coproduction: Culture Commune scène nationale du Bassin minier du Pas de Calais, MAC de Sallaumines et Centre Culturel de Morsang-sur-Orge. Avec l'aide de la Ville de Lille. Accueil en résidence: MAC de Sallaumines, Culture Commune scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais, Salle des Fêtes de Fives/Ville de Lille, Théâtre de Vanves scène conventionnée. Soutiens: Théâtre Massenet à Lille, Studio 28/Brahim Bouchelagem à Roubaix, Salle Allende à Mons-en-Baroeul.

S'habiller et se déshabiller, voilà bien une action que chacun de nous effectue tous les jours, sans se poser de questions. Les danseuses Katia Petrowick et Marie Sinnaeve s'emparent du jogging, vêtement pratique et pourtant hautement codifié, pour s'interroger sur la raison qui les oblige à changer de vêtements pour se mettre au travail: à quel point le vêtement nous représente-t-il? Change-t-on d'identité selon ce que l'on porte? Leurs mots, leurs gestes se confrontent, se fondent ou s'entrechoquent dans un drôle de ballet d'habillage et de déshabillage du corps et de la pensée. Le jogging, personnage indispensable de ce duo chorégraphique, aborde la question fondamentale de notre rapport au corps et à la société.

● Ce spectacle est en cours de création. Les artistes seraient heureux de pouvoir échanger avec le public après la représentation.

KERMESSE DE LA BIÈRE

À 20h, le Comité des fêtes et des Loisirs de Cuinchy organise une Kermesse de la bière à la salle des fêtes, info et résa: www.cuinchy.fr



© Richard Pelletier

Eau forte

Compagnie sound track

/// Duo performance d'improvisation visuelle et sonore

/// Musique, vidéo et manipulation d'objets / + 5 ans

/// Durée: 50 min

/// Dimanche 23 septembre à 18h

Eau Forte est une sorte de cinéma brut et archaïque, celui des origines, celui des cavernes, celui d'avant le cinéma, où des tableaux extatiques émergent du noir, puis brûlent dans la lumière imprégnée d'interstices sonores, et dans lesquels il est question de vie, de mort, de dualité, de désir... La fragilité du geste tente d'habiter le vide, la vibration de la matière réanime des paysages crépusculaires, les sons et les lumières erratiques venant caresser, révéler une réalité essoufflée, un monde érodé dans lequel seule l'imagination peut réactiver les possibles.

Texte: Patricia Dallio et Mathieu Sanchez / Mise en scène: Patricia Dallio et Mathieu Sanchez / Avec: Patricia Dallio, musicienne | Mathieu Sanchez, vidéaste.

Production cie sound track / La cie sound track est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Grand Est / Elle est soutenue par: le Conseil Régional Grand Est, le Conseil Départemental de Haute-Marne, la Ville de Chaumont, l'ADAMI, la SPEDIDAM.



Cache-Cache

Théâtre de la Guimbarde

/// Spectacle Jeune Public / + 2 ans

/// Durée: 40 min

/// Mardi 25 septembre à 10h et 14h30
(scolaires)

/// Mercredi 26 septembre à 15h30

Le spectacle se veut une illustration imagée des jeux que construisent les enfants pour surmonter leurs peurs de l'inconnu, des bruits étranges et des coins sombres. Il met en jeu les stratégies qui, dès le tout jeune âge, aident l'enfant à se familiariser avec le mouvement des absences et des retrouvailles. Le spectacle explore le rituel convoqué lors du jeu de «Cache-Cache»: la peur, l'excitation, la surprise, la joie. Seul ou à plusieurs. Une invitation poétique à retrouver la joie de se cacher pour mieux se découvrir. Les yeux grands ouverts.

Dramaturgie: Pierre Lambotte / Mise en scène: Yutaka Takei / Avec: Pierre Viatour et Sara Olmo.

Co-production Wide Eyes pour les enfants de 18 mois à 6 ans et leurs proches, créée dans le cadre du projet européen «Small size, performing arts for early years».

HARMONIE

L'Harmonie de Cuinchy vous propose d'assister à une répétition de son répertoire dans une nouvelle configuration spatiale, le mardi 25 septembre à 19h.

PROS



© DR

Des poètes et caetera

Les arrosoirs (compagnie)

/// Poésie et peinture / + 6 mois

/// Durée: 30 min

/// Jeudi 27 septembre à 14h30 (scolaire)

/// Vendredi 28 septembre à 10h
(scolaire) et 18h

Un chemin de papier blanc.

Des branches de bambou, des pinceaux, de la peinture.

Une bâche fine dont le bruit ressemble au ressac des vagues.

Un piano toy, un ukulélé, une flûte à piston, une casserole, une boîte à meuuuh, trois fausses notes et un porte-voix.

Aux armes les poètes!

Textes: d'après Apollinaire, Emily Brontë, Neruda, Tsvetaïeva, Verlaine / Mise en scène: Anne-Marie Marques / Avec: Anne-Marie Marques et Jeanne Ben Hammo.

Créé en juillet 2016 dans le cadre d'une commande de la Ville et de la Médiathèque de Morsang-sur-Orge (91) pour deux événements nationaux autour de la poésie / Soutien: Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais - Loos-en-Gohelle (62), Conseil Départemental du Pas-de-Calais dans le cadre du dispositif diffusion de proximité, Médiathèque départementale de Seine-et-Marne dans le cadre de Premières pages, les plateaux du collectif 77, RAM communauté de communes Bassée-Montois (77).



© DR

Ça s'écrit T-C-H

Compagnie Lumière d'août

/// Théâtre, plein air / + 10 ans

/// Durée : 1h20

/// Samedi 29 septembre à 16h

/// Dimanche 30 septembre à 11h

Texte : Alexandre Koutchevsky / Mise en scène : Alexandre Koutchevsky / Avec : Marina Keltchewsky et Élios Noël.

Production : Lumière d'août / Coproduction : L'Archipel (Fouesnant), Le Canal - théâtre du Pays de Redon, scène conventionnée pour le théâtre (Redon), L'Aire Libre (Saint-Jacques de la Lande) / Avec l'aide au projet du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Bretagne / Ça s'écrit T-C-H constitue initialement la réponse à une commande du Théâtre de Folle Pensée, les Portraits avec paysage / Accueil, soutien des chantiers : Au bout du Plongeur (Thorigné-Fouillard), La Fabrique (Nantes) / Laboratoires artistiques dans le cadre de la Coopération Nantes-Rennes 2015, Théâtre de Folle Pensée (Saint-Brieuc) / La diffusion de ce spectacle bénéficie du soutien financier de Spectacle vivant en Bretagne / Ce spectacle bénéficie du soutien de la Charte d'aide à la diffusion signée par l'Onda, Arcadi Ile-de-France, l'OARA Nouvelle-Aquitaine, l'ODIA Normandie, Réseau en scène Languedoc-Roussillon et Spectacle vivant en Bretagne. A ce titre, il reçoit le soutien financier de l'Onda et de Spectacle vivant en Bretagne.

Il s'agit donc d'une enquête, menée par un homme, un Français prénommé Jean-Jacques, qui porte le nom du compositeur russe Tchaïkovsky. Depuis qu'il est né, on peut dire qu'il se sent à l'aise avec pas grand-chose dans le monde, et surtout pas la musique qu'il a apprise enfant et adolescent sans aucun plaisir. Alors il cherche. Il cherche la cause de son existence si différente de la grande histoire imposée par son patronyme. Reclus dans la campagne bretonne, au plus près de l'humus, bien aidé dans sa quête par la bouchère du bourg et la professeure de russe, il va bien finir par trouver quelque chose.

LIEUX SECRETS

Rendez-vous à la SMOB, La compagnie Lumière d'août vous accompagnera à la découverte de lieux secrets dans Guinchy. Au retour, nous partagerons le verre de l'amitié pour recueillir vos impressions.

PROS



© Pauline Le Goff

1336 (Parole de Fralibs)

La Comédie de Saint-Étienne, Centre
Dramatique National

/// Théâtre / 15 ans

/// Durée: 1h35

/// Samedi 29 septembre à 19h

Une aventure sociale racontée par Philippe Durand.

*Production La Comédie de Saint-Étienne - Centre
Dramatique National / Le texte est publié aux Éditions
D'ores et déjà.*

Derrière «1336» se cache un décompte de jours de lutte, ceux passés de la fermeture de l'usine Fralib jusqu'à la fin du conflit entre Unilever et les ouvriers du groupe, fabriquant les thés Lipton® et Éléphant®. 1336 est aussi aujourd'hui la nouvelle marque des thés produits par la SCOP qu'ils ont créée en 2015. *1336 (parole de Fralibs)* raconte ce combat de David et Goliath modernes.

Philippe Durand prête ici sa voix à ces hommes et femmes qui, attachés à leur travail et refusant la fatalité, ont fait plier le géant économique. Le comédien donne corps aux rencontres qu'il a faites, aux interviews qu'il a menés auprès des Fralibs dans leur usine, à Gémenos près de Marseille, en gardant leurs paroles intactes.

Cette épopée sociale, humaine, retrace les grands faits de cette aventure collective et rend un vibrant hommage au courage, à la pugnacité de ces ouvriers sauvant leur emploi et un savoir-faire artisanal.





Clôture de la Smob



/// Dimanche 30 septembre à 12h30

À la suite du spectacle : *Ça s'écrit T-C-H* (voir p9), nous célébrerons les 10 jours passés ensemble autour du verre de l'amitié offert par Culture Commune.

PRENEZ DATE !
LES SMOB 2018

DU 22 JUIN AU 1^{er} JUILLET

à **GONNEHEM**

DU 6 AU 14 JUILLET

à **NORRENT-FONTES**

DU 21 AU 30 SEPT.

à **CUINCHY**

DU 5 AU 14 OCT.

à **HESDIGNEUL-les-BÉTHUNE**

INFOS PRATIQUES

Spectacles gratuits
Réservation vivement conseillée
car les places sont limitées !

RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS :

Culture Commune :
Fabrique Théâtrale - Base 11/19
rue de Bourgogne
62750 Loos-en-Gohelle
(T) 03 21 14 25 55
billetterie@culturecommune.fr
www.culturecommune.fr

Rejoignez-nous sur Facebook et
vivez l'aventure de la Smob en
temps réel !

facebook.com/culturecommune.fabrique

La Smob est installée sur l'ancien terrain de foot, rue Pasteur à
Cuinchy.

Suivez le fléchage et, si vous êtes perdus, demandez votre chemin !